



Aventures virtuelles en Italie

Le secret de l'alchimiste entraîne les enfants au cœur des mystères de l'Italie, depuis la Rome antique jusqu'à nos jours. Un jeu vidéo passionnant, au scénario digne d'un roman policier.

le reste, l'univers est fondamentalement identique à celui de *L'île diabolique*. Le jeu présente toujours ce côté didactique et encyclopédique, qui permet à l'enfant de s'instruire sur les époques traversées tout au long de l'aventure", explique Richard Bégault, le scénariste.

Evidemment, les composantes du succès du premier épisode se retrouvent dans le deuxième. "Il sollicite une nouvelle fois le sens de l'observation de l'enfant et fait toujours la part belle à l'image graphique, dans la plus pure tradition de la BD réaliste européenne avec, entre autres, des dessins au trait, des découpages en cases, des bulles, mais, en plus, de la musique et de nombreux effets spéciaux. L'ambiance du jeu est plus proche de celle d'une bande dessinée que de celle d'un dessin animé." A travers la détermination de Belle Productions, la Belgique démontre une nouvelle fois son esprit novateur.

Arnaud Dellicour



Le secret de l'alchimiste est disponible sur PC et MAC au prix conseillé de 30 €. Editeur : Montparnasse Multimédia. L'Eventail offre 2 jeux à ses abonnés. Demandes exclusivement par fax au 02 373 51 71 ou par courrier.



Il y a tout juste un an, Belle Productions commercialisait *L'île diabolique*, le premier opus d'une série de jeux vidéo pas comme les autres, intitulée *Affaires à suivre*. Inspirée des préceptes de l'école belge de la bande dessinée, cette série permettait à l'univers de la BD de rencontrer, de manière intelligente, le multimédia. Ainsi, avec la création de ce jeu interactif, la maison de production belge donnait un sens nouveau au jeu vidéo, en associant au divertissement la soif de connaissance. Le premier "BD-ROM" venait de voir le jour.

Le poignard d'émeraude

Aujourd'hui, on prend les mêmes ingrédients et on recommence. Logique, c'est une série ! Et, pour notre



plus grand bonheur, le deuxième volet, appelé *Le secret de l'alchimiste* – dessiné par François Delpierre – est encore meilleur. Le mot "encore" revêt ici toute son importance, le premier épisode n'étant nullement devenu décevant en regard de ce qu'offre le nouveau. Dans celui-ci, Tom, Julie, Joao et Dora sont entraînés à la recherche du mystérieux "poignard d'émeraude".

Pour reprendre les termes de ses concepteurs, disons du *Secret de l'alchimiste* qu'il est plus mûr. "L'histoire apparaît un peu plus sophistiquée, mais elle est surtout encore mieux construite avec une aventure plus métaphysique. Pour



L'avis d'un jeune

Comme *L'île diabolique*, *Le secret de l'alchimiste* s'adresse aux enfants de neuf ans et plus, même si ses concepteurs pensent qu'il convient aussi aux plus jeunes, à partir de six ans, mais alors aidés de leurs parents. Qu'en pensent les intéressés ? Jérémie Meurisse – un grand de douze ans ! – a revêtu pour nous le costume de critique de jeu. La parole est à notre essayeur en herbe.

"L'histoire m'a émerveillé. La quête du poignard est géniale. Mais il faut être honnête, ce jeu convient mieux aux neuf-onze ans. Personnellement, je préfère des jeux plus rythmés, avec beaucoup d'action. Par rapport au premier tome, je trouve les dessins plus jolis, les personnages ont d'ailleurs grandi. C'est mieux. On a même droit à quelques caricatures amusantes. Ce que j'apprécie le plus, c'est qu'il y a davantage d'action... mais pas encore suffisamment à mon goût. Sinon, c'est dommage que, de temps à autre, les transitions entre les décors ne soient pas toujours absolument parfaites, mais heureusement le jeu est super. J'aurais aimé que les personnages parlent mais je sais que ce n'est pas le but du jeu. En lisant les textes, qui sont parfois un peu longs, on apprend beaucoup de choses. C'est plus sympa que de lire un livre. Je déconseille cependant ce jeu à ceux qui n'aiment pas la lecture. En fait, je le vois plus comme une BD. D'ailleurs quand j'en lis une, il m'arrive d'avoir envie de réaliser l'action. Eh bien, ici, c'est le cas. Et ça, c'est génial !" Et notre essayeur de conclure, avec un grand sourire : "Il est vraiment cool."